

# EL MARTIRIO Y LA TOLERANCIA ECUMÉNICA

El día en que esto escribo (26 de junio) celebra la Iglesia la fiesta de San Pelayo, niño mártir de la fe y de su pureza en la España de comienzos de la Reconquista (siglo X).

Pelayo, con otros muchos cristianos, había sido cogido como rehén por el Emir de Córdoba Abderramán III. Informado éste de la belleza y apostura del muchacho le mandó llamar a su presencia. Contaba Pelayo a la sazón entre doce y catorce años, la edad más apetecible para quienes poseen el vicio de la paidofilia o pederastia, tan frecuente entre los árabes. Trató el Emir de tentarle con regalos y una posición venta-

josa en su corte si abjuraba de su fe, y, cuando terminó su propuesta seductora, trató de tentarle físicamente con mano libidinosa. La reacción del niño fue instantánea: "¡Atrás, perro moro! Cristiano soy y cristiano seré hasta la muerte".

Furioso el Emir ante esta actitud, ordenó su muerte y descuartizamiento, y que sus restos fueran arrojados al Guadalquivir. Los cristianos pudieron rescatar al menos la cabeza del santo niño que se conserva en la catedral de Oviedo. Hasta aquí los hechos.

COMENTARIO eclesial mil años más tarde en la primavera del Concilio: "La

respuesta de Pelayo fue intolerante y *ultra*, con ribetes además de racismo y xenofobia. Si hubiera sabido dialogar hasta alcanzar un consenso ecumenista se habría podido evitar seguramente la humillación del Emir y el martirio del niño. Claro que la actitud del niño encuentra una disculpa en el oscurantismo medieval y en la violencia de su época".

Otra valoración de este siglo XX -aunque ya un tanto *demodé*- ha sido la del Carlismo español que hizo de San Pelayo el patrono de sus juventudes infantiles y dio su nombre -el de "pelayos"- a los niños carlistas.

Rafael GAMBRA



"Ya estoy aquí"

## AFORISMOS (V)

CERVANTES.- "El que lee mucho, ve mucho y sabe mucho"

QUEVEDO.- "El agradecimiento es la parte principal de un hombre de bien"

LOPE DE VEGA.- "El oro es como las mujeres, que todos dicen mal de ellas y todos las desean"

TIRSO DE MOLINA.- "Una boda es la medicina que sana a toda mujer"

MATEO ALEMÁN.- "El deseo vence al miedo, atropella inconscientemente y allana dificultades"

SANTA TERESA.- "Donde no hay amor, poned amor y hallaréis amor"

FRAY LUIS DE LEÓN.- "La caridad es la belleza del alma"

Padre MARIANA.- "La memoria del agresivo dura más que la de las mercedes"

BALTASAR GRACIÁN.- "Gran médico es el tiempo, por lo viejo y por lo experimentado"

Padre FEIJÓO.- "Sólo de un modo se puede acertar: errar, de infinitos"

JUAN LUIS VIVES.- "La ociosidad es padre y madre de todos los vicios"

FERNÁN CABALLERO.- "Si la fe no fuera la primera de las virtudes, sería el mayor de los consuelos"

C. ARENAL.- "Es raro que se caiga en el abismo del desengaño sin antes acercarse gustoso a la orilla"

SEVERO CATALINA.- "La mayor parte de las gentes confunde la educación con la instrucción"

JOVELLANOS.- "Sólo falta el tiempo a quien no sabe aprovecharlo"

MARIANO JOSÉ DE LARRA. ("FIGARO").- "La modestia es el orgullo vestido de máscara"

JOSÉ ECHEGARAY.- "La gratitud es crimen cuando ataja el camino a la justicia"

JUAN VALERA.- "Lo bueno debe estar siempre de moda"

MENÉNDEZ PELAYO.- "El celo intemperante es siempre mal consejero"

EMILIO CASTELAR.- "Lo ideal, sentido con profundidad y expresado con belleza: he ahí el arte"

NICOLÁS SALMERÓN.- "Se pierde la virginidad de la fe para adquirir la maternidad de la razón"

NICETO ALCALÁZAMORA.- "El camino del deber se encuentra enfrente del sendero del egoísmo"

JAIME BALMES.- "En la lectura debe cuidarse de dos cosas: escoger bien los libros y leerlos bien"

SAMANIEGO.- "Procure ser en todo lo posible quien ha de reprender, irrepreensible"

CAMPOAMOR.- "La ambición más legítima y más pura, para subir se arrastra hacia la altura"

ANTONIO MAURA.- "La patria no existe sin el amor de sus hijos"

CÁNOVAS.- "El sentido de la monarquía española no es ni puede ser democrático"

CANALEJAS.- "Todo lo que sea forzar la evolución es deshacerla"

SILVELA.- "España es un país sin pulso"

## REDUCIDO A USO PROFANO

En 1952 el Ayuntamiento de Pamplona cedió terrenos a la Diócesis para la construcción del templo y MONUMENTO de NAVARRA A SUS MUERTOS EN LA CRUZADA, que fue financiado por la Diputación Foral.

El 19 de mayo de este año 1998, Mons. Fernando SEBASTIÁN, arzobispo de Pamplona, firmó la cesión del MONUMENTO a Los CAÍDOS al Ayuntamiento de Pamplona para su utilización en actividades "de estricto orden cultural, educativo y exposiciones artísticas". Reducía así el arzobispo de Pamplona a USO PROFANO un templo católico del más alto significado histórico religioso y patriótico.

En los últimos años, el Ayuntamiento había organizado exposiciones sobre un heterodoxo "Camino de Santiago", arte africano y arte egipcio. Estos sanfermines se ha inaugurado una muestra con imágenes de la santería y los cultos afrocubanos que ocupa toda la planta central de la basílica. Todo ello delante del altar cristiano de la Eucaristía y de la majestuosa talla central del Crucificado.

Con J.F. de Musquilda (SP 16-6-98, pág. 14) confiamos en que unas autoridades eclesiásticas y civiles de unas generaciones mucho mejores que la actual devuelvan en su día al Monumento y a Navarra su dignidad.



El acuerdo exigía al Ayuntamiento respetar y mantener las lápidas e inscripciones funerarias, tanto del interior como del exterior, aunque (contradictoriamente) "podría taparlas y ocultarlas". En la foto, las inscripciones de los Caídos aparecen ya tapadas por los paneles anunciadores de la muestra afrocubana "Tiembra tierra".